



KUKADLO

Časopis ZŠ Pelhřimov, Osvobození 1881

Ročník III.

duben 2009

číslo 5

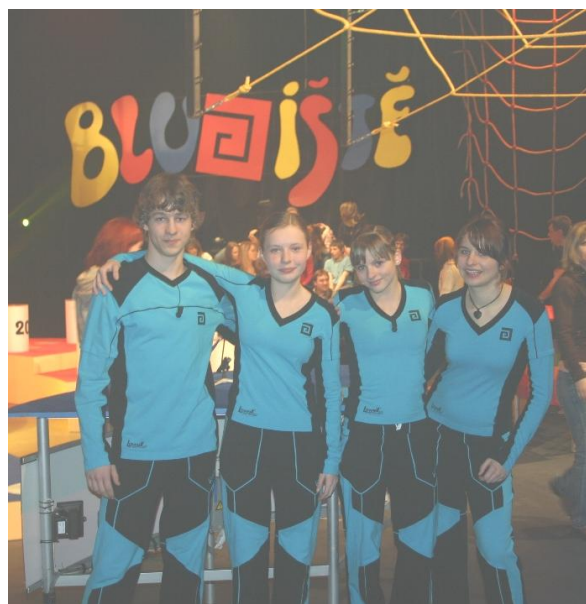
Kdo nezabloudí v Bludišti, ten se ani v životě neztratí

Všechno to začalo v osmé třídě. Nápadem jedné mojí spolužačky, Anety Dohnalové, která byla nemocná, ležela doma a koukala se na televizní soutěž Bludiště.

Aneta přišla do školy a předložila ostatním návrh zúčastnit se soutěže. Řekla bych, že s tím většina okamžitě souhlasila. Poslali jsme přihlášku. Jak čas plynul, naše naděje se zmenšovaly a už jsme vůbec nedoufali, že by nás mohli vybrat. Až letos přišel mejl. Česká televize nás vybrala do soutěžního pořadu Bludiště a jestli náš zájem stále trvá, máme se ozvat. Projela námi vlna euforie. Myslím, že nikdo z nás už nečekal takovou zprávu. Přišlo to jako blesk z čistého nebe.

Další dny jsme se „zavrtali“ do příprav. Hlavně to bylo natáčení příspěvku, který po nás televize požadovala. Navštívili jsme starostu města pana Leopolda Bambulu a místostarostu pana Tomáše Dufka, které jsme seznámili s naším záměrem. Nakonec jsme si připravili krátké medailonky o nás a o některých památkách v našem městě. Martin Mareš, budoucí kapitán družstva, představil vyhlídkovou věž kostela sv. Bartoloměje a umožnil krásný pohled na město z ptáčích perspektivy. Patricie Kočová nabídl náhled do Síně Lipských. Aneta Dohnalová se ocitla mezi strašidly v Městském muzeu strašidel a Aneta Hezinová si nazula největší botu v Muzeu rekordů a kuriozit. Poslední příspěvek měl na svědomí Honza David, náhradník, který si zabrnkal na kytaru ze sirek v unikátní expozici Zlatých českých ručiček. Příspěvky nám natáčeli pracovníci pelhřimovské agentury PH-media. Chtěli bychom proto poděkovat všem, kteří nám v této první fázi pomohli, ať už zmíněné agentuře, vedení města, pracovníkům Kulturního střediska a pracovníkům Agentury Dobrý den, že nám umožnili vstup do expozic a byli opravdu velice milí, trpěliví a vstřícní.

Ted' už jsme jenom čekali na vysněný den., abychom mohli celí natěšení odjet do Ostravy. Pondělí 23. března 7.00 točna MHD Tábořská. Plní očekávání nastupujeme do autobusu. Čekají nás perné čtyři hodiny po dálnici. Po cestě se mezi námi několikrát mihne kameramanka Zuzana Jelínková a připravuje dokument z cesty. Soutěžící dostanou pár otázek, jaké jsou jejich pocity... Převládá nervozita, očekávání,



nejistota. V autobuse je trochu šum, většina si nasadí sluchátka a zavře oči. A to už se mezi námi proplétá Aneta a rozdává lístečky s naším bojovným pokřikem. Párkrát si to vyzkoušíme, abychom byli ve studiu sešraní. Konečně jsme na místě. Hned po příchodu do šatny k nám přichází paní produkční a seznamuje nás s chodem natáčení. Naše čtyřka se jde převléknout do slušivých kostýmů a také dostáváme svoji vrstvičku pudru, abychom se v televizi neleskli. Ted' už jsme doopravdy připraveni a vstupujeme do ateliéru. Je tam šero, je připravena lanová dráha a i naše stolečky. Nejdříve jsou ve studiu jenom soutěžící, aby si vyzkoušeli nástupy a až poté přijdou do studia diváci podporovat svoje družstvo. S nimi přichází i náš maskot, poutník Pelegrin, podle něhož se naše družstvo jmenovalo – Poutníci. A soutěžení začíná!

(pokračování na straně 3)

Když se daří, tak se daří ... blahopřejeme

Další velký úspěch zaznamenali dva recitátoři z naší školy. **Patricie Kočová z 9.A** jednoznačně postoupila z okresního kola do krajského kola, kde se svým výkonem rozhodně nezapadla. **David Hensl ze 4.A** rovněž zvítězil v okresním kole, v krajském kole v Třebíči dokonce opět vyhrál svou kategorii a postoupuje do celostátní přehlídky Dětská scéna 2009 v Trutnově.

Oběma patří poděkování za reprezentaci a Davidovi velké blahopřání k vítězství.

